



Galleries Spécial Paris Photo

Mathieu Pernot Galerie Eric Dupont

Un mur entier, sur le stand d'Eric Dupont, est occupé par la vie d'un personnage : Giovanni. Le photographe Mathieu Pernot travaille sur les Gitans depuis les années 1990. Au fil des ans, il a intégré Giovanni, d'abord enfant, et sa famille à plusieurs de ses travaux. Sur le mur, c'est donc la vie d'un homme qui s'écoule, du petit garçon à l'homme adulte, dans des Photomaton, des images noir et blanc ou couleur, des petits et des grands formats. Sa situation n'a pas vraiment l'air de s'être arran-



« Giovanni » (montage), Mathieu Pernot. COURTESY GALERIE ERIC DUPONT PARIS

gée. On le voit sniffer de la colle, enfant. Il est aussi l'un des « Hurlleurs », une série dans laquelle Mathieu Pernot photographie des personnes en train de crier aux abords des prisons pour se faire entendre de leurs proches qui y sont détenus. Ces documents sont précieux, les Gitans ayant l'habitude de brûler les objets de ceux qui meurent. Mais ce beau panorama raconte aussi l'histoire de la photographie, de la photo documentaire à des travaux plus participatifs ou conceptuels. ■ **CLAIRE GUILLOT**
Galerie Eric Dupont, stand B23
138, rue du Temple Paris 3^e Tél
01-44-54-04-14 eric-dupont.com

Mrs Merryman Galerie Michael Hoppen

Ce ne sont pas des photos qui sont exposées en vitrine, mais des cartes postales mystérieuses : Mrs Merryman, qui est décédée en 1980, avait accumulé des cartes postales tout au long de sa vie. Elle ne les a jamais envoyées ni reçues. Et elles ne constituent pas non plus un album de souvenirs de voyages à proprement parler comme il en existait à l'époque (Mrs Merryman voyageait peu). Elle les a seulement collectionnées par goût des images et aimait à les regarder. Ce sont d'étranges photos, oniriques, avec des vues abstraites, une main qui touche un miroir, une tête de lapin... ces cartes ont été réunies dans un livre publié chez Mack, et sont à voir à Paris ■ **CL. G.**
Galerie Michael Hoppen, stand C12
3, Jubilee Place London
Tél +44 (0) 20-73-52-36-49
michaelhoppengallery.com

Candida Höfer Galerie Thomas Zander

A découvrir sur le stand de la galerie Zander, deux curiosités : des séries de Candida Höfer, qu'on connaît principalement pour ses austères photos d'architecture. En 1968, la photographe n'avait pas encore suivi les cours de l'académie de Dusseldorf, et parcourait Liverpool pour un livre qui n'a jamais abouti. Elle saisit des portraits sensibles, des scènes de rue délicates, en noir et blanc, avec un œil vif. L'autre ensemble montre sa collection de photos... de flippers, dans les années 1970. Sur un mur proche s'étalent les couleurs de l'Américain Mitch Epstein, avec sa série emblématique, « Recreation », un voyage dans une Amérique devenue société des loisirs. ■ **CL. G.**
Galerie Thomas Zander, stand C19
Schonhauser Straße 8
50968 Cologne/Germany
galeriezander.com