

128 closed hole baroque flute fingerings

Carla Rees April 2012

This chart shows the 128 fingering possibilities on the baroque flute.

1	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	44	● ○ ○ ○ ○ ● ●	87	○ ● ● ● ○ ○ ●
2	● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	45	○ ● ● ● ○ ○ ○ ○	88	○ ● ● ○ ● ● ○ ○
3	○ ● ○ ○ ○ ○ ○ ○	46	○ ● ● ○ ● ○ ○ ○	89	○ ● ● ○ ● ○ ○ ●
4	○ ○ ● ○ ○ ○ ○ ○	47	○ ● ● ○ ○ ○ ● ○	90	○ ● ● ○ ○ ○ ● ●
5	○ ○ ○ ● ○ ○ ○ ○	48	○ ● ● ○ ○ ○ ● ●	91	○ ● ○ ● ● ● ○ ○
6	○ ○ ○ ○ ● ○ ○ ○	49	○ ● ○ ● ● ○ ○ ○	92	○ ● ○ ● ● ○ ○ ●
7	○ ○ ○ ○ ○ ● ○ ○	50	○ ● ○ ● ○ ○ ● ○	93	○ ● ○ ● ○ ○ ● ●
8	○ ○ ○ ○ ○ ○ ● ○	51	○ ● ○ ● ○ ○ ○ ●	94	○ ● ○ ○ ● ● ● ●
9	● ● ○ ○ ○ ○ ○ ○	52	○ ● ○ ○ ● ● ○ ○	95	○ ○ ● ● ● ● ○ ○
10	● ○ ● ○ ○ ○ ○ ○	53	○ ● ○ ○ ● ○ ○ ●	96	○ ○ ● ● ● ○ ○ ●
11	● ○ ○ ● ○ ○ ○ ○	54	○ ● ○ ○ ○ ○ ● ●	97	○ ○ ● ● ○ ○ ● ●
12	● ○ ○ ○ ● ○ ○ ○	55	○ ○ ● ● ● ○ ○ ○	98	○ ○ ● ○ ● ● ● ●
13	● ○ ○ ○ ○ ● ○ ○	56	○ ○ ● ● ○ ○ ● ○	99	○ ○ ○ ● ● ● ● ●
14	● ○ ○ ○ ○ ○ ● ○	57	○ ○ ● ● ○ ○ ○ ●	100	● ● ● ● ● ○ ○ ○
15	○ ● ● ○ ○ ○ ○ ○	58	○ ○ ● ○ ● ● ○ ○	101	● ● ● ● ○ ○ ● ○
16	○ ● ○ ● ○ ○ ○ ○	59	○ ○ ● ○ ● ○ ○ ●	102	● ● ● ● ○ ○ ○ ●
17	○ ● ○ ○ ● ○ ○ ○	60	○ ○ ● ○ ○ ○ ● ●	103	● ● ● ○ ● ● ○ ○
18	○ ● ○ ○ ○ ● ○ ○	61	○ ○ ○ ● ● ● ○ ○	104	● ● ● ○ ● ○ ○ ●

19	○●○○○○●	62	○○○●●○○●	105	●●●○○●●
20	○○●●○○○	63	○○○●○○●●	106	●●○●●●○
21	○○●○●○○	64	○○○○●●●●	107	●●○●●○●
22	○○●○○●○	65	●●●●○○○	108	●●○●○●●
23	○○●○○○●	66	●●●○●○○	109	●●○●●●●
24	○○○●●○○	67	●●●○○○●	110	●○●●●●○
25	○○○●○●○	68	●●●○○○●	111	●○●●●○●
26	○○○●○○●	69	●●○●●○○	112	●○●●○●●
27	○○○○●●○	70	●●○●○●○	113	●○●○●●●
28	○○○○●○●	71	●●○●○○●	114	●○○●●●●
29	○○○○○●●	72	●●○○●●○	115	○●●●●●○
30	●●●○○○○	73	●●○○●○●	116	○●●●●○●
31	●●○●○○○	74	●●○○○●●	117	○●●●○●●
32	●●○○●○○	75	●○●●●○○	118	○●●○●●●
33	●●○○○●○	76	●○●●○●○	119	○●○●●●●
34	●●○○○○●	77	●○●●○●●	120	○○●●●●●
35	●○●●○○○	78	●○●○●●○	121	●●●●●●○
36	●○●○●○○	79	●○●○●○●	122	●●●●●○●
37	●○●○○●○	80	●○●○○●●	123	●●●●○●●
38	●○●○○○●	81	●○○●●●○	124	●●●○●●●
39	●○○●●○○	82	●○○●●○●	125	●●○●●●●

40 ●○○●○○

83 ●○○●○○●●

126 ●○●●●●●●

41 ●○○●○○●

84 ●○○○●●●

127 ○●●●●●●●

42 ●○○○●●○

85 ○●●●●○○

128 ●●●●●●●●

43 ●○○○●○●

86 ○●●●○●○